numero 4

Hammer Fall



Interview de

Frakass

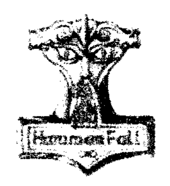
Indiziert

Killer Sorpresa

Hate for Breakfast

Skinzine Français / English

SOMMAIRE
SUMMARY



Contact : hammerfallzine@hotmail.fr

http://www.myspace.com/Nissaskins

EDITO

Salut à tous,

Revenons sur la journée du 12 mai, où, après 2 jours de garde à vue, 4 militants nationalistes niçois, âgés de 20 à 26 ans, ont été condamnés à 3 mois de prison ferme et 15 mois avec sursis en comparution immédiate, tandis que le 5ème, mineur, a été mis en Centre de Détention Fermé contre l'avis de l'encadrement interrogé jusqu' à sa majorité, suite à une altercation sur l'aire d'autoroute de Vidauban.

Il est manifeste que cette justice expéditive, quasi-révolutionnaire et si peu exercée à l'égard de la racaille, est exemplaire du Système qui s'oppose à Nous, Français et fiers de l'être.

Un Système en guerre contre les vrais défenseurs de la France. Ceux qui défendent une France unie et millénaire contre les Européistes régionalistes, cheval de Troie du mondialisme égalisateur. Ceux qui luttent contre les marchands qui voudraient la brader. Ceux qui refusent les envahissements successifs qui lui sont imposés. Ceux qui refusent de pactiser avec les traitres en place, qui la rongent jour après jour.

Le Système nous déclare la guerre, mais nous saurons vendre chèrement notre peau !

Le Système nous déclare la guerre alors agissons nous aussi comme des frères et soyons, pour être forts, avant tout solidaires.

Cette justice qui est tombée une fois de [illegible] 5 d'entre nous, tombera, c'est aujourd'hui [illegible], sur tous les Résistants de [illegible]

Soutenons nos Camarades !

Hi everybody,

Back on the day of 12 May, where, after 2 days in custody, 4 nationalist activists from Nice, ages 20 to 26 years, were sentenced to 3 months imprisonment and 15 months suspended with immediate appearance, while the 5th, a minor, was placed in a detention center closed against the advice of the guidelines questioned until his majority, after an altercation on the highway area Vidauban.

It is clear that justice, quasi-revolutionary, so little exercised in respect of the rabble, is exemplary of the system that opposes us, French and proud of it.

System in a war against the true defenders of France. Those who advocate a united and millennium France against Europeanists regionalists, Trojan horse of globalization equalizer. Those who fight against the merchants who would like to sell. Those who refuse the successive flooding that are imposed. Those who refuse to pact with the traitors in place, which erode every day.

The system we declare war, but we will sell our skin dearly!

The system we declare war when we act as brothers and are, to be strong, above all solidarity.

Because this court has dropped once too out of 5 of us, fall is now a certainty, all Resistants tomorrow.

Support our Comrades!



Killer Sorpresa

1 / Presentation of the group members (name, age, work, passions)
The Killer sorpresa are Loris 21 years (voice) Luca 18 years (guitar) Stambecco 17 years (bass) and Ale 18 years (drums) then there is the chorus Andrea (in the dressing room for live:) Despite the young age of only one we will school. We dedicate this to all "small irregular" to enable us to buy beer and go to concerts on weekends and a few tattoos if
Everything is fine, except that Andrea has a stable job (Blessed), and passions? ? Undoubtedly girls, music, tattoos, and of course the scooter the stadium

2 / History and production group
We are born in the summer of 2007 almost by chance, with an improvised exhibition during a metal concert, I remember we played a lot of pieces of screwdriver unleashed on damage after a fight, then we had the opportunity to us show more in places such as Milan, Rome and Latina always trying to give the maximum an ugly brackets this fall when all group members with some of the crew were arrested, but we learn from this experience and we came out even more excited than before. We did a demo that we decided to make available free network
Best to spread our music and our ideas

3 / Why Killer Sorpresa
They are asking all our behalf ... We wanted a name that contained our spirit and offhand but even goliardique "Tosto" and "macabro" Killer sorpresa therefore contains all these aspects so perfect

4 / Main themes approached in your songs
We say in our songs deal mainly with themes related to the news without ever forgetting the past ... then we wrote songs goliardiques because it is important to laugh as Pavolini said "Fascism is mostly smile"

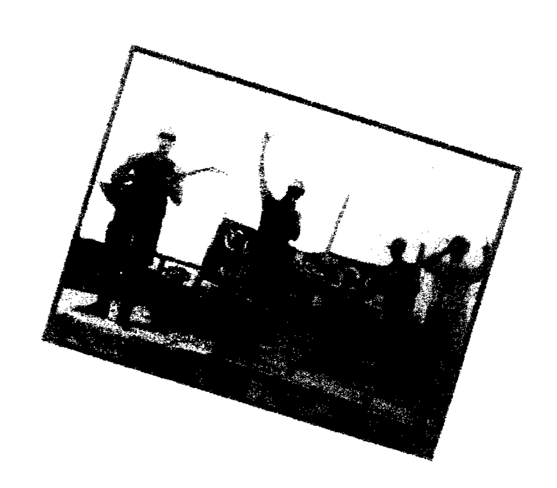
5 / your musical influences
Surely the Oi! Although there are many influences and hardcore rac with which we contaminate

6 / your favorite bands passed and current
We are 5 and all 5 have quite different musical tastes but we are probably agree on
Hate for breakfast, Sumbu brothers, dolls and toy Misfits for groups still in business Screwdriver, Cock Sparer Dente de lupo Condotta mecanica and for groups that do not play unfortunately

7 / Your projects with short and long terms (Cd, compilation, concert...)
Projects, we do not in the long term, not slaves, did not aim perhaps what stage, for now
Above all we try to play as much as possible and everywhere (perhaps even in other European countries) and then mid-December will be born our first comprehensive

8 / the last word
Thank you for granted space on the site, and welcome all
the fool who come see us at the concerts ...
We advise all Jagermaister pure enjoyment and redbull





Killer Sorpresa

***1 présentation des membres du groupe** (pseudo. moyens. âge. travail. passions)*

Les Killer sorpresa sont Loris 21ans (voix) Luca 18ans (guitare) Stambecco 17ans (basse) et Ailes 18ans (batterie) ensuite il y a Andrea aux chœurs (dans la loge pour les live :) Malgré le jeune âge seulement un de nous va à l'école. Nous dédions tous ca aux « petits travails irréguliers » pour nous permettre d'acheter la bière et d'aller aux concerts le week-end et quelques tatouages si

Tout va bien. à part Andrea qui a un travail stable (le bienheureux) ; les passions ? ? Sans aucuns doutes les filles. la musique. les tatouages. le scooter et naturellement le stade

2 Historique et production du groupe

Nous naissons à l'été 2007 presque par hasard, avec une exhibition improvisée pendant un concert métal. je me rappelle que nous avons joué beaucoup de morceaux de skrewdriver dommage qu'après on déchaîna une rixe, ensuite nous avons eu l'opportunité de nous exhiber en des lieux plus importants comme à Milan, Rome et Latina en cherchant toujours à donner le maximum ; une vilaine parenthèse cet automne lorsque tous les membres du groupe avec quelques uns du crew ont été arrêtés, mais on a tirer profit de cette expérience et on est sorti encore plus énervés qu'avant. Nous avons fais une démo que nous avons choisi de rendre disponible en réseau gratuitement Pour repandre au mieux notre musique et nos idées

3 d'oùl vient le nom du groupe

[illegible] nous demandent tous notre nom… Nous cherchions un nom qui renfermait notre esprit desinvolte et goliardique mais même « Tosto » et « macabro », donc Killer sorpresa qui renferme tous ces aspects de manière parfaite

4 De quoi traitent vos chansons ?

Nous disons que dans nos chansons traitent principalement de thèmes inhérents à [illegible] sans jamais oublier le passé… ensuite nous avons écrit aussi des chansons goliardiques car il est important d'en rire comme disait Pavolini « le Fascisme [illegible] sourire »

5 vos influences musicales

[illegible] Même si il y a beaucoup d'influences hardcore et rac avec lequel nous le contaminons

6 vos groupes préférés actuels et passés

[illegible] 5 et tous les 5 avons des goûts musicaux assez différents mais nous nous trouvons sans d[illegible]

[illegible] breakfast. Sumbu brothers, toy dolls et Misfits pour les groupes encore en activités Skrewdriver [illegible] de [illegible] et Condotta meccanica pour les groupes qui ne jouent malheureusement plus

7 [illegible] à court et à longs termes ? Un nouvel album

[illegible]

[illegible] Avant tout nous cherchons à jouer le plus [illegible] (peut être même dans autres pays d'Europe [illegible]) [illegible]

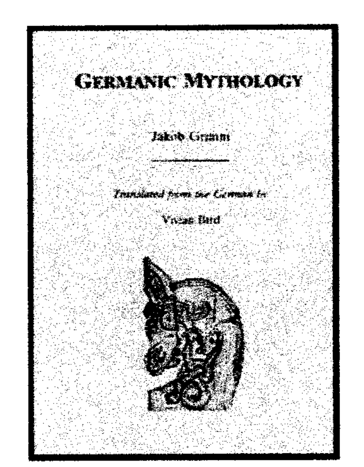
8 le mot de la fin

[illegible]



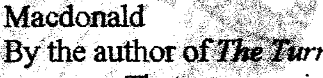


GERMANIC MYTHOLOGY

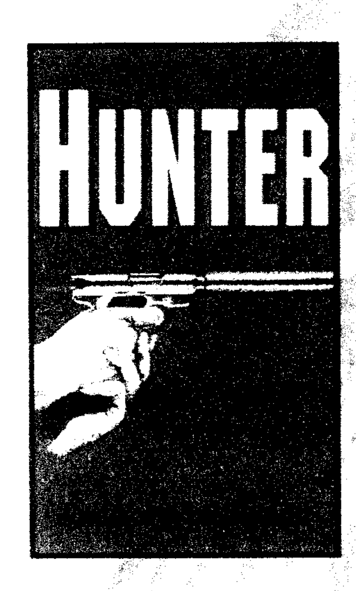


The Grimm brothers not only collected folktales, but astutely analyzed them. This is Jakob's Grimm's commentary on the meaning of the folktales he and his bother collected. It is written from a folkish, racially healthy, point of view. Plus, it is fascinating!
He discusses the gods and goddesses of old; snakes, toads, and dragons; treasure hoards, and enchantment. Many interesting customs are discussed and many profound insights are revealed.
Jakob Grimm thought that a people's folktales revealed much of their inner nature. He also thought that many of the folktales and folk customs that survived into his time revealed what the pre-Christian religion and beliefs of the Germans were like.
The pagan Germans hardly led a dull, unpleasant, barbaric life or worshiped idols, as Christian writers would have us believe. The Germans' deep connection with, and love of, nature along with their perception and strength contained the seeds of that which is divine.





Hunter



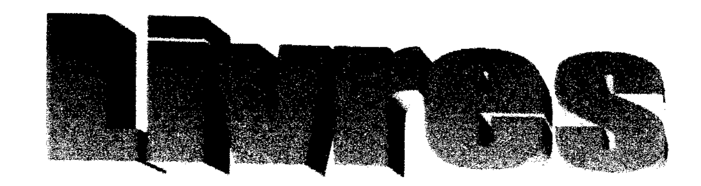
Macdonald
By the author of *The Turner Diaries*, this second novel packs at least as strong a message. That message is: When an honorable man confronts evil, he must neither submit to it nor ignore it, but he must take up arms against it.

That is what Vietnam veteran Oscar Yeager does in response to treason, race-mixing, homosexuality, and other evils in Washington, DC, with spectacular results. He declares war on the enemies of his people, and after that no politician, media liar, or other degenerate is safe from his bombs, silenced pistols, garrotes, and other weapons.

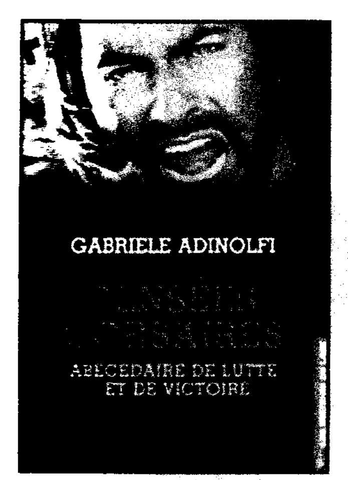
Oscar Yeager becomes a one-man death squad -- until he is caught by a frighteningly ambitious FBI official and given a proposition he cannot refuse.

Then he develops a new strategy and becomes even more violent and dangerous to everyone in his way. The last 3,000 copies of the previous printing went even faster than expected. *Hunter* has been reprinted in a larger, 6 inch x 9 inch trade edition.





Pensées corsaires, abécédaire de lutte et de victoire



Auteur : Gabriele Adinolfi

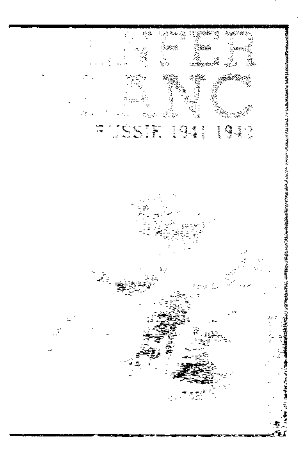
Figure éminente de la droite radicale italienne, cofondateur de l'organisation Terza Posizione brisée par la répression du système, exilé politique pendant vingt ans, Gabriele Adinolfi revient au-devant de la scène éditoriale avec un dernier essai, vigoureux et enthousiasmant. Fidèle à l'esprit du Ventennio fasciste dans ce qu'il eut de plus intemporel et avant-gardiste, l'auteur nous livre dans cet abécédaire résolument anticonformiste des réflexions qui se font l'écho d'une vaste culture pluridisciplinaire transcendant l'espace et le temps. Au fil d'une écriture ciselée par une passion raisonnée, dans une perspective évolienne de lutte et de victoire, Gabriele Adinolfi dévoile un univers d'une foisonnante richesse qui, au-delà des choix personnels de l'auteur, n'en possède pas moins une portée générale et exemplaire. Des hommes (et femmes) remarquables aux événements historiques marquants en passant par des concepts politiques ou philosophiques, des grands mythes aux mouvements artistiques, tout un ensemble de références soigneusement sélectionnées contribue à tracer les contours d'une « idée du monde », déclinaison selon un éclairage « romain », de notre Weltanschauung européenne. L'édition française de cet ouvrage est augmentée d'une bibliographie indicative, d'un long texte ayant suscité d'importants débats au sein de la droite radicale italienne (« Les abeilles et les fleurs »), ainsi que du manifeste de Polaris, projet métapolitique expérimental initié par l'auteur. Un ouvrage dense et exigeant qui enjoint les lecteurs, désireux de dépasser les slogans éculés et les schémas désuets, à de salutaires révisions dans le contexte d'une mouvance nationale identitaire en pleine recomposition et d'un monde globalitaire où s'effectue le retour de l'Histoire.

Oberstgruppenführer Dietrich, père de la Leibstandarte

Auteur : Klemens Wingler



Sepp Dietrich : sa figure joviale de reître bavarois est une des plus populaires de l'armée allemande. De la Campagne de Pologne à l'Offensive des Ardennes, elle est de presque tous les champs de bataille de la Deuxième Guerre mondiale. Pourtant, derrière l'apparence et la silhouette familière se cachent un homme et un soldat dont le caractère profond demeure un des secrets les mieux gardés de l'histoire militaire du XXe siècle. Qui est Sepp Dietrich ? Un paysan égaré sous l'uniforme frappé de la tête de mort ? Un opportuniste médiocre qui doit son ascension à Hitler ? Ou, au contraire, un combattant d'élite aux talents multiples ? Pour la première fois en langue française, une biographie complète et richement documentée – elle fait appel à des archives jusqu'alors non exploitées — perce les secrets de l'Oberstgruppenführer. Loin des clichés et des jugements convenus, elle privilégie les témoignages d'époque et donne toute sa place au père de la division SS Leibstandarte. Non seulement pour la période de 1939 à 1945, mais aussi pour la genèse du personnage – qu'elle éclaire depuis le Reich impérial d'avant 1914 —, et pour le soir de ses combats – qu'elle prolonge jusqu'aux jugements des années 1950. Suivant le parcours atypique et fascinant d'un des plus étranges personnages du IIIe Reich, elle dresse à travers un portrait contrasté de cinquante années d'histoire allemande.



L'Enfer blanc : Russie 1941-1942

Auteur : Collectif

Paru pour la première fois en français l'année 1943, cet ouvrage est unique en son genre ; en effet, ce livre regroupe diverses correspondances de soldats allemands mobilisés sur le front russe entre 1941 et 1942. A travers ces récits de guerre écrits par des soldats issus de différentes unités, nous découvrons de manière objective et humaine ce qu'ont pu être les conditions de vie et de combat de ces hommes au destin exceptionnel. A lire d'urgence par tous les passionnés du front de l'Est.

Time of truth

1 / je te laisse te présenté?

Bonjour, je suis de Slovaquie, je travaille sur mon blog Time of Truth. Je tente d'informer les gens sur la scène nationaliste du monde entier et de propager la lutte contre le chauvinisme dans notre camp et un combat pour la vérité et contre cette maladie du système.

2 / Comment évolue la scène Skin en Slovaquie?

Notre scène se distingue. Nous avons beaucoup de groupes comme: Ancestors, Project Vandal, Before the war, J. Mord et quelques nouveaux comme Syndicate ou Sole Project Reborn. Ensuite, de nombreux sites Web et organisations ont vue le jour. Nous avons des anciens sites mais ils ne sont pas de mise à jour et les gens n'aiment pas ça. Les gens veulent des Informations sur la scène et les nouveautés. À l'heure actuelle ca va de mieux en mieux parce par la création de ces nouveaux sites. À l'heure actuelle, beaucoup de gens sont sympathisants des Nationalistes Autonomes ou d'autres Projets, lesquels organisent des marches et des « démonstrations ». Principalement, nous travaillons avec d'autres organisations de l'étranger. et Je pense que notre travail est s'améliore. Je suis triste parce que beaucoup de gens ont des problèmes avec les flics, qui nous font la chasse de plus en plus

3 / Parles-nous du système répressif en Slovaquie?

Le Système en Slovaquie est foutu, parce que les représailles contre les nationalistes sont extrêmement exagérés.la police infiltre les jeunes nationalistes lors des marches et des démonstrations. Probablement aucun pays en Europe, n'a les mêmes faits que nous en Slovaquie. C'est dingue de voir que chaque flic a une allocation de 100 euros pour chaque extrémiste accusé. Je peux dire que notre administration a ouvert la chasse à notre peuple. À l'heure actuelle, un nouvel amendement devrait sortir, cet amendement est de briser la loi et la liberté des citoyens. Tu ne peux rien posséder chez toi, pas de musique, etc., même si tu ne le montre pas ouvertement. Notre président n'est pas enchanté par cet amendement, mais notre administration de le votera à nouveau. Mais je pense que ces bâtards ne gagneront pas. Comme je l'ai dit, ils veulent modifier ces lois. Bientôt, ils vont nous interdire de sortir ! Ils devraient se demander qui sont les extrémistes nous ou eux. Ma propre opinion sur ces sales pratiques politiciennes, c'est qu'ils le font parce qu'ils ont peur de nous.
"La populace ne peut rien faire, nous sommes toujours là avec un verre de bière et toujours prêt" ISD

4 / Vos liens avec les pays limitrophes (République tchèque, Autriche, Hongrie)?

J'ai de bonnes relations avec la République tchèque et la Hongrie. Je voudrais travailler davantage avec la république Tchèque, et je souhaiterais informer les gens depuis mon pays et des autres pays de ce qui se passe sur leur scène, parce que chaque fois nous avons moins d'informations sur eux.J'ai de bonnes relations avec les camarades Hongrois. Nos relations Sur la scène Natio c'est réellement améliorées depuis que nous avons commencé notre combat contre le chauvinisme. Un des arguments, est un drapeau slovaque lors de la Journée de l'honneur. Avec des amis d'Arrabona crew nous allons travailler sur autre chose, "United" symbole de l'amitié entre slovaque et hongrois. Dans un premier temps beaucoup de gens n'ont pas adhéré à cette lutte contre le chauvinisme, mais maintenant je pense que les gens ont compris que c'est ensemble que nous pouvons obtenir « le rêve européen ». Et c'est ce que nous voulons le plus. À propos de la Pologne. l'Autriche et l'Ukraine, je n'ai pas beaucoup de contact.

5 / Décris-nous la vie politique locale?

La politique dans ce pays est sale et pourrie. Escroqueries, mensonges politiques, moquerie, division. À l'heure actuelle, ce sont les causes les plus importantes parce que notre procureur général veut être le patron du principal tribunal de Slovaquie, également la Cour constitutionnelle veut annuler un tribunal spécial, qui est contre les pourris et les organisations criminelles (mafia). Ils font cette farce, car ils veulent nettoyer la route à leurs amis maffieux, pour leurs sales affaires avec l'Etat. Les Tsiganes dans ce pays sont de plus en plus présents. C'est très triste que les gens qui sont nés dans ce pays et que leurs ancêtres qui ont travaillé pour ce pays, n'ont rien à manger et ils doivent compter chaque euro, et les riches eux continus à s'enrichir. Mais c'est un peu de la faute du peuple, parce que les gens se voilent la face.

6 / Tes projets à court et à long termes?

Pour le moment, je travaille principalement sur les deux versions de mon blog, les mises à jour. Je voudrais parler davantage du site, qui est une version slovaque, The order, accrédités par les membres de Bruder Schweigen. Mais il ya un problème avec l'anglais parce que de nombreuses informations sont tirées des sites officiels de Free The Order. Bien sûr je vais travailler sur quelques T-shirts et bien sûr quelques drapeaux Time of Truth.Ce sont des choses que j'aimerais faire, dans un avenir proche.

7 / Parles-nous de tes sites ou blog (Time of Truth ...)?

J'ai commencé à travailler sur Time of Truth au début de l'année dernière parce que je me suis aperçu de l'absence en Slovaquie d'un petit site qui informerait les gens sur la scène, des entrevues avec des groupes, des news, des nouveautés. Comme je l'ai dit plus haut je tente de mettre à jour le blog régulièrement parce que je veux transmettre aux gars les infos les plus importantes. Le Site est principalement comme un «zine» ou une chaîne, qui j'essaie de garder en anglais, mais ce n'est pas toujours facile, en raison de la langue. Je serais heureux si quelqu'un voulait fusionner son site avec le mien pour se développer. Je suis indépendant de toute organisation et en ce qui concerne les diverses organisations et leur combat, leur diversités divisent le mouvement etc...

8 / Tes groupes préférés actuels et passés?

À l'heure actuelle, notre scène est en plein mouvement vers un style H8 core, mais je préfère le style plus classique: Biely Odpor, Kratky Proces, Ancestors, Project Vandal et à l'étranger par exemple: Verszerzodes, Archivum, Oidoxie, Konkwista, Nordfront, Chevrotine , Civico, Legittima Offessa, Estirpe Imperial, Blue Max et bien d'autres. et dans un style plus hard, j'aime: Before the War, Painfulawakening et Moshpit

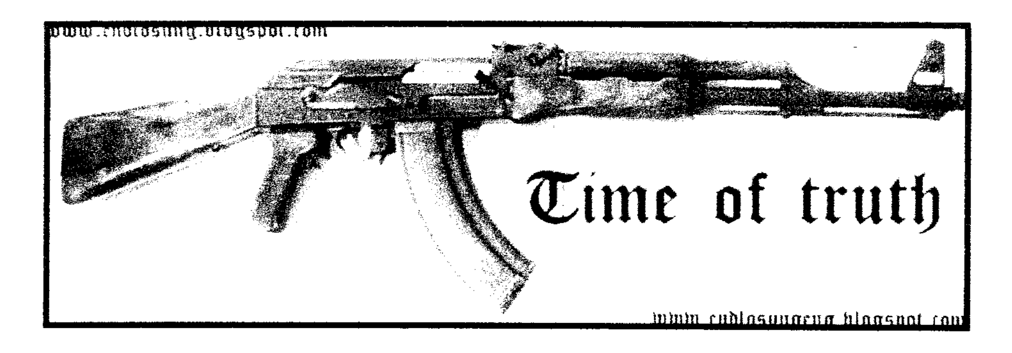
9 / Quel est l'événement qui t' a marqué le plus?

Moi personnellement, les inégalités dans le monde et le contrôle de ZOG. Les gens sont stupides et ils se voilent la face. Comme ils ne veulent pas voir ces ordures qui magouillent au quotidien. Dans notre mouvement c'est sale aussi. Beaucoup en profite pour se faire de l'argent. Ce sont des choses qui ne devraient pas exister dans notre mouvement, nous devrions donner le bon exemple pour les gens et ne pas ressembler à ces salauds.

10 / Le mot de la fin

Je vous remercie de votre amabilité pour m'avoir permis de me présenter dans votre magasin. Gardez le cap. Je voudrais saluer la scène française et italienne et les gars de Slovaquie.je tiens à remercier aussi, Shoelace, Leo, Brays, Imro et amis de BTW puis les amis de Hongrie Norbi, Fody, Máté, Dany et de l'Arrabona crew, Zoli et Jabba, Geri, Maci et bien d'autres que je voudrais écrire mais cela me prendrait une semaine. Et principalement toutes les invités de Time of Truth





1/ I let you introduced you?
Hello I am from Slovakia, i vorking on my blog Time of Truth.I try to inform people with news foll worldwide National Socialist scene and propaging a fight against chauvinism in our court and a fight for a truth and against this sick system.

2/ How evolves the scene skins in Slovakia?
Our scene has a great distincion. We have great bands as: Ancestors, Project Vandal, Before The War, J.Mord and some news as Syndicate or a sole project Reborn. Then many web sites and organizations are updating. We have some old websites and they are not updating and people dont like it. People want Informations about scene and what new is going on and so. At the moment its getting better because some new webs were created. At the moment many people are symphatizing with Autonomous Nationalists or other nation projecs, which are organising marches and demostrations. Mainly we are working with other organisations from abroad.And I think that our work is getting better. I am sad because many people have problems with cops, which are hunting us more and more

3/ Speak us about the repressive system in Slovakia?
System in Slovakia is fucked up, because retaliations which are against nacionalist are extremly exaggerative. Young nacionalists have affected marches and demonstrations by police components. Probably none country in Europe has the same acts as we have in Slovakia. I tis sick when every cop has allowance 100 euros for every accused extremist. I can say that our administration opened a hunt on our people. At the moment a new act should go out, that act is breaking a law and freedom of citizens. You cant have at home any thing, no music etc, even you are not public propaging it. Our president didnt sing that act but our administration will poll about it again. But I think that bastards will not win. As I said they are breaking many acts and laws there. Soon they will ban us to go out. They should think about that who is the extremist we or they. My own opinion about these dirty practices of politics is that they are doing it because they are scared of us.
"The mob can do anything, we are always here with a glass of beer and poised right" ISD

4/ Your bonds with the adjoining countries (Czech Republic, Austria, Hungary)?
I have a great relationships with Czech republic and Hungary. I would like to work more with Czech rebublic as till now, and I would like to informe people from my country and other countries what is going on their scene, because everytime we have less informations about it.I have a great relationship with friends from Hungary. Our relationship On NS scene got really better from a time when we started to fight a chauvinism. Common talks between people from Slovakia and Hungary helped alot to get out a chauvinism from our movement. One of arguments is a slovak flag on a Day of honour. With friends of Arrabona crew we will work on another thing, shits „United" for symbol of Slovak and Hungarian friendship. At first many people not abed this fight against chauvinism, but I thing that there is now more people which know that only together we can get an European dream. And that is what we want the most. About Poland, Austria and Ukraine I dont know many people from jet.

5/ Describe us to the local political life?
Politics in this country is dirty and bent. cheats, lies of politics which are laughtinh and splitting into peoples eyes, are more then inept. At the moment the biggest cause is because our Attorney General wants to be the main boss of court in Slovakia, also the constitution court wants to cancel a special court which is against bent and organizated crime(mafia). They are doing this farce because they want to clean the way for their mafian friends, for their dirty business with our state. Gypsies in this counry are everytime more accounted. Government shits on normal people in this country in the time of crises,they better litter Money for their behalfs then deal it for people which were working on cleaning the country from mob that have never worked. Its very sad that the people which were born in this country and their ancestry which worked for this country have nothing to eat and they are accounting every euro, and the rich ones are littering the Money and melting in the Money. But a little bit its a fault of a folk, because people len a bag a ash on their heads.

6/ Your projects with short and long terms?
At the moment I am mainly working on both versions of my blog, to upload it often. I would like to move on a little with a site what is as a slovak version od The Order, accredited for membership of Bruder Schweigen, on what I am working either. But there is a problem with english because many informations are from official sites of Free The Order. Sure I will work on some my T-shirts and for sure some Time of Truth flag.That are things which I would like mainly to work at, in a near future.

7/ Speak us about your sites or blog (Time of Truth...)?

I started to work on a Time of Truth at the bigening of last year because I missed a little site which is informing people about scene and things in Slovakia and abroad, interviews with bands, news, some new cases. As I said above I try to upload the blog often because I want to tell to people informatins which are important. Site is mainly as a „zin" or a main channel, which I try to keep in english, but its not easy everytime, because of a language. I would be not happy if sombody would amalgamating with some organisation or talking about me that iam abeding somebody. I am independence from any organization and their argumenting or fights in movement, which are a reason of apportionmenting to many organisations etc. Just because Jewish thinking is getting in to our mevement either.

8/ Your preferred groups current and passed?
At the moment our scene is moving on by a H8 core style, but I mainly like classic as us: Biely Odpor, Kratky Proces, Ancestors, Project Vandal and from abroad bands for example: Verszerzodes, Archivum, Oidoxie, Konkwista, Nordfront, Chevrotine, Civico, Legittima Offessa, Estirpe Imperial, Blue Max and many more, and from harder ones I like: Before The War, Painful Awakening and Moshpit

9/ Which is the event which marked you the most?
Me personally, inequity in the world and control of ZOG. People are stupid and they wont put down a band from their eyes. As they dont want to see that filth which are people everyday doing. In our movement is dirt either. Many shits because of Money. Anticoincidence apportionment. Thats riding mec razy in this all and mainly the mentality of some our people. They are envy, and thats a reason of backbiteing. This things should not be in our movement we should set a good example for people and not look like scums.

10/ The word of the end
Thank you for an abelity to introduce my self in your magazine. Keep on good work. I would like to greet mainy all French and Italian scene and boys from Slovakia, which i thanks for abiding me ,Shoelace ,Lee (o ,Brays ,Inro & BTW then friends from Hungary Norbi, Fody, Máté, Dany & Arrabona crew, Zoli & Jabba, Geri ,Maci and many more which I would like to write but it would took a week J. And mainly all quests of Time of Truth



Indiziert

1/ Présentation du groupe

Alors, le groupe Indizert est compose de :
Cédric, 25 ans, Batterie
Dominic, 26 ans, chanteur
Alex, 27 ans, guitare
Benjamin, 25 ans, basse

2/ Historique et production du groupe

INDIZIERT a été formé en décembre 2001 dans le nord de Berne, en Suisse. Les membres fondateurs sont Cédric, Dominic et Alex.
Avec cet line-up, premier enregistrement intitulé " Eidgenössischer Widerstand " (Helvetic Resistance) enregistré en 2004, avec la collaboration de Ulfhednir Records.
Pour compléter le groupe, Benjamin nous rejoint en 2005 et avec lui, on enregistre le cd "Marsch auf Bern" (march on bern) en 2006 chez HRD Records Studios.
Seulement un an plus tard, le groupe sort son troisième cd « die letzte Bastion » (The last bastion), de nouveau avec le label HRD.
En fait, le groupe sortira 4 cds à l'été 2009 – actuellement Un enregistrement est en cours de réalisation.
Pendant ces enregistrements, INDIZIERT joua de nombreux concerts en Suisse, en Allemagne, en France et en Autriche.

3/Les différents thèmes abordés dans vos chansons

Nos chansons parlent des différents problèmes de notre société (le métissage, l'homosexualité, l'invasion étrangère ...) et aussi de l'Histoire de la Suisse.

4/ Vos influences musicales

Nos influences musicales sont le RAC allemand et Les Grands du Métal.

5/Vos groupes préférés

Stahlgewitter, Lunikoff (Landser), Noie Werte...et bien d'autres

6/ Vos projets à court et long termes

Comme on l'a dit à le deuxième question, INDIZIERT vient d'enregistrer le 4e album qui sortira cet été (2009) et quelques concerts en Suisse sont prévus.
En dehors de la Suisse, il est prévu que le groupe joue pour l'ISD en Italie en septembre.

7/ La scène natio en Suisse

A l'instar de la dernière année, il ya près de 1000 nationalistes en Suisse La scission entre Blood & Honour et les Hammerskins est toujours là, mais ça à l'air de s'améliorer. Ils ont besoin de plus de temps pour l'unité.
Mais les militants locaux sont bien organisées et il y a des événements concerts tout au long de l'année.



8/ Parlez nous du système répressif en Suisse

L'État contrôle les participants de tous les concerts et evenements, mais les organisateurs ont la possibilité de les faire
Cela est différent de région en région.

9 Le mot de la fin

Nous saluons tous les camarades en Europe et je vous remercie pour cet entretien.
« Keep up the fight! »



Indiziert



1/ Presentation of the members of the group

So, the band INDIZIERT is:
Cedric (25), Drums
Dominic (26), Vocals
Alex (27), Guitars
Benjamin (25), Bass

2/ History and production of the group

INDIZIERT has been found in december 2001 in the north of Bern, Switzerland. Founding members are Cedric, Dominic and Alex.
With this line-up the first record called "Eidgenössischer Widerstand" (Helvetic Resistance) was recorded 2004 in collaboration with Ulfhednir Records.
To complete the band, Benjamin joined the Band in 2005 and with him the "Marsch auf Bern" (march on bern) CD was recorded in 2006 at HRD Records Studios.
Only one year later, the band released their third cd "die letzte Bastion" (the last bastion), again with the HRD label.
Actualy, the band will release the 4th cd in summer 2009 - the recording is running now.

Next to this releases, INDIZIERT played many concerts in Switzerland, Germany, France and Austria.

3/ Main themes approached in your songs

The INDIZIERT songs speak about problems in society (race-mixing, homosexuality, foreign invasion...) and about swiss history.

4/ Your musical influences

Musical influances are german RAC and mainstream metal.

5/ Your preferred groups current and passed

Is different... Stahlgewitter, Lunikoff (Landser), Noie Werte...

6/ Your projects with short and long terms (Cd, compilation, concert...)

As told in point 2, INDIZIERT just recorded the 4th studioalbum that will be released this summer (2009) and some concerts in Switzerland are planed.
Outside of Switzerland, it's planed that the band will play at the ISD in Italy this september.

7/ How the scene skin occurs to Swiss

Like the last years, there are around [illegible] nationalists in Switzerland. The split between blood & honour and hammer-skins is still here, but it's getting better. [illegible] that it will need some more time to unite again.
But local activists are well organis[illegible], so there are events [illegible] around the whole year.

8/ Speak us about the repressive system in Swiss

The state controls the visitors of [illegible] and [illegible] the possibility [illegible]
[illegible] also different from region [illegible]

9/ The word of the end

[illegible]



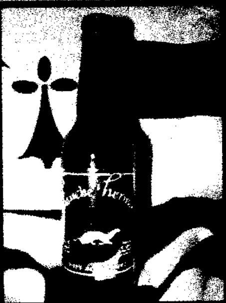
Bières du Monde
Beers of the World



Peroni (IT)
Type : Lager
Taux d'alcool : 4,7%
Fermentation : Basse

Lager blonde. Léger arôme de malt faiblement houblonné. Saveur de houblons finissant sur une légère amertume. Le corps moyen s'accompagne d'une post saveur sèche, houblonnée et un peu amère.

Blonde lager. Light aroma of malt hopped weakly. Flavor of hops finishing on a slight bitterness. The body comes with an average post taste dry, hoppy and slightly bitter.



Blanche Hermine (FR)
Type : bière de froment
Taux d'alcool : 4%
Fermentation : Haute

Bière de froment pale de fermentation secondaire. Il vaut mieux la servir bien frappée. Elle offre un arôme frais et fruité. La saveur est d'abord assez maltée et dévoile des nuances de fruit puis s'assèche vers une aigreur finale. Arrière goût assez aigre.

Pale wheat beer fermentation secondary. It is better to hit the serve. It offers a fresh and fruity aroma. The first flavor is quite malty and reveals hints of fruit and then dries to a bitter end. Rear taste quite sour.





Warsteiner premium Verdum (All)
Type : Pilsener
Taux d'alcool : 4,8%
Fermentation : Basse

Warsteiner la décrit comme « la reine des bières ». C'est l'une des best-sellers des Pilseners allemandes. Cette Lager blond pale possède un arôme bien houblonné et une saveur bien équilibrée de malt et de houblons qui s'estompe devant un fini de sèche amertume. L'arrière-goût persistant s'assèche et révèle une amertume houblonnée.

Warsteiner described as "the queen of beers". This is one of the best-selling German Pilseners. This pale golden lager with a good hop aroma and flavor well balanced malt and hops that fades to a dry bitter finish. The persistent after-taste reveals a dry and hoppy bitterness.



Borsodi Sör (HU)
Type : Lager
Taux d'alcool : 4,6%
Fermentation : Basse

Lager blonde brassée avec de l'eau, du maïs, de l'orge malté, des houblons et des levures. Corps fin et sec. Discrète saveur houblonnée et final sec.

Pale lager brewed with water, corn, barley malt, hops and yeast. Body end and dry. Discrete hoppy flavor and final dry



Topvar 12% pivo (SK)
Type : Lager
Taux d'alcool : 5,2%
Fermentation : Basse

Lager blonde. Densité initiale de 12%. Elle possède une saveur corsée d'amertume houblonnée qui dévoile une sécheresse sous jacente. Arôme fleuri aux nuances de beurre et notes bien développées de houblons. Elle est bien équilibrée mais la saveur ample d'amertume modérée favorise la première impression.

Blonde lager. Initial density of 12%. It has a spicy taste of hoppy bitterness that reveals underlying dryness. Flowery aroma with hints of butter and well-developed notes of hops. It is well balanced flavor but ample bitterness promotes moderate first impression





U.S.G.I.
11th APRIL 2009: VFS-USGI FEST
SPECIAL GUESTS
BAD FATE
Brigata 1238
ULTIMA FRONTIERA
Veneto Fronte Skinheads

Frakass



1/Présentation des membres du groupe ?

Laurent : Basse
Alex : Lead guitare
Michel : Guitare, chant
Alexis : Batterie

2/Historique et productions du groupe ?

Crée en 1986 le groupe ne fait à l'époque que des reprises.
Il faut attendre 1989 pour que les premiers titres de Frakass voient le jour,
Tels que : Ni rouge ni mort, légitime défonce… etc….
A la suite de quelques concerts le groupe restera en stand-by jusqu'en 1995
où nous enregistrons une démo 3 titres qui paraîtra sur France Explosion volume 2 .



1er album: Frakass 1997
2em album: Siegfried 2001
3em album : Bouclier contre boucliers, lance contre lances 2005

Compilations :

Chœurs de Lyon : 2 titres
Chœurs de Lyon 2 : 2titres
France Explosion 2 : 3 titres
France Explosion 3 : 1 titre
France Explosion 4 : 1 titre
Europe Explosion : 1 titre
We Will never die 2: 1 titre
Tribute to Bunker 84:1 titre
Tribute to legion 88: 1 titre
Tribute to ken and Brutal Attack: 1 titre

3/D'où vient le nom du groupe?

Nous voulions un nom percutant tout comme le projet musical.

4/De quoi traitent vos chansons ?

Les sujets traités sont divers : politiques, historiques, appel à la resistance, combat interieur, paganisme.

5/Vos influences musicales ?

Nous nous refusons d'être une pâle copie de groupes existants [illegible] par les textes que par la musique
Mais je pense que nous sommes forcement influencés par les groupes que nos écoutons

6 Vos groupes préférés actuels et passé ?

Bound for glory, Brutal attack, Screwdriver, Condemned 84, [illegible], L'infanterie sauvage, Komintern sect, Legion 88, Bunker 84, Nouvelle croisade, [illegible], IDF, Terre de France, Humungus

7 Vos projets à court et long termes ? Un nouvel album ?

Nous venons d'enregistrer 5 titres pour un projet split CD avec [illegible]
2009. Nous venons de boucler les 10 titres du prochain album. Il ne reste plus qu'à enregistrer
Il s'intitulera : L'appel des dieux.
Un album de ballades pour Frakass est également en préparation avec [illegible]
de Terre de France et Ken Mc Lellan.

8 Le mot de la fin …

Nous tenons à saluer tous ceux qui emplissent les salles de nos concerts [illegible] les français et les suisses qui sont venus nous soutenir jusqu'en Italie.
Un grand merci à vous pour cette interview et vous souhaitons bonne continuation dans vos activités

Frakass



1 / Presentation of the group members?
Laurent: Bass
Alex: Lead Guitar
Michel: Guitar, vocals
Alexis: Drums

2 / History and production of the group?
Created in 1986 the group made at the time of times.
It was not until 1989 that the first titles Frakass arose,
Such as: red or dead, legitimate knock ... etc.. ...
As a result of a few concerts the group will remain on stand-by until 1995
with a recorded 3 demo tracks to appear on France Explosion Volume 2.

1st album: Frakass 1997
2nd album: Siegfried 2001
3em album: Shield against shield, lance against spears 2005

Compilations:

Choir Lyon: 2 titles
Choir of Lyon 2: 2titres
France Explosion 2: 3 titles
France Explosion 3: 1 title
Explosion 4 France: 1 title
Europe Explosion: 1 title
We Will Never Die 2: 1 title
Tribute to Bunker under 84:1
Tribute to legion 88: 1 title
Tribute to ken and Brutal Attack: 1 title



3 / Why Frakass?
We wanted a name like the percussive musical project.

4 / Main themes approached in your songs
The topics are diverse: political, historical, call for resistance, inner struggle, paganism.

5 / Your musical influences?
We refuse to be a pale copy of the existing groups of both the texts and the music
But I think we are necessarily influenced by the groups that we listen

6 / Your favorite bands past and present?
Bound for glory, Brutal attack, Screwdriver, Condemned 84, The Exploited, The infantry wild
Komintern sect, Legion 88, Bunker 84, New Crusade, Fraction, IDF, Terre de France, Humungus.

7 / Your projects short and long terms? A new album?
We have recorded 5 tracks for a split CD with Kristallnacht, expected current
[illegible]. We have to finish the 10 titles of the next album. It only remains to record more.
[illegible] entitled: The call of the gods.
An album of ballads for Frakass is also being prepared with guests such as Christopher
Terrestrial France and Ken McLellan.

[illegible] The last word ...
[illegible] to salute all those who filled the halls of our concerts, especially the french and the Swiss
[illegible] support us to Italy
[illegible] for this interview and wish you good continuation in your activities.



New CDs



Indizert « Das riecht nach arger »

Le groupe suisse Indiziert , avec "Ddepuis le 17 Juillet . onze titres, d'une durée de 45 minutes. Sortie chez *HRD-Records*as riecht nach arger" son quatrième et dernier album, disponible . Des chansons sont disponibles sur YouTube.

Support POW woldwide



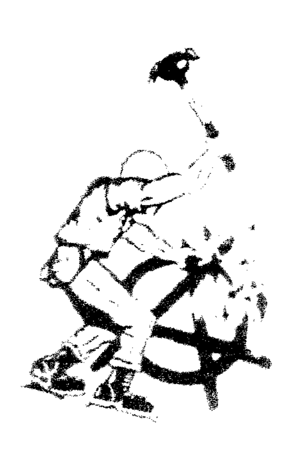
En russie, le Label *The X Day Records* sort la compil "Support P.O.W. Worldwide - . avec la contribution de : Kolovrat (Russie), Honra de Guarda (Portugal), No Surrender (Grèce), Nachtkult (Brésil), Vlok (Russie), Gardarika (Ukraine), Temnojar (Russie), Russian Banner (Russie), Vernost (Russie), Oglav (Russie), Rassvet (Russie), Hammerhate (Russie), Kiborg (Russie), Kamaedzitsa (Bélarus), Terror Wave (Russie), Shtandart (Russie), 9th VAL (Ukraine), Luten (Russie) et de la FMS (Russie).



Sturmwehr « SOS Abendland »

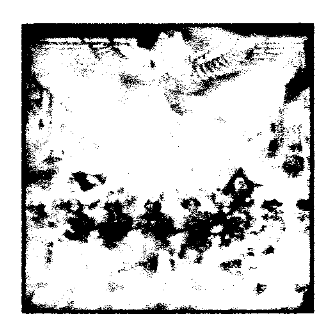
Chez PC Records, sortie d'un nouvel album de Sturmwehr intitulé «SOS Abendland". Le CD comprend 15 chansons durée totale 70 minutes pour la célébration de leur 15 ans d'existence. Le CD sera disponible en digipack édition limitée comprenant une brochure sur l'histoire du groupe, images, textes, paroles etc







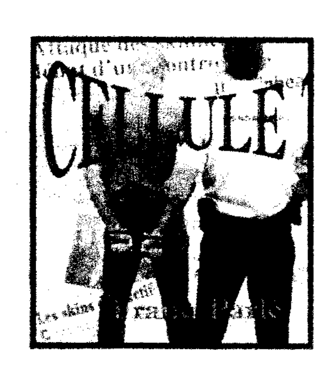
New CDs



Hijos del Odio: nouveau groupe Espagnol

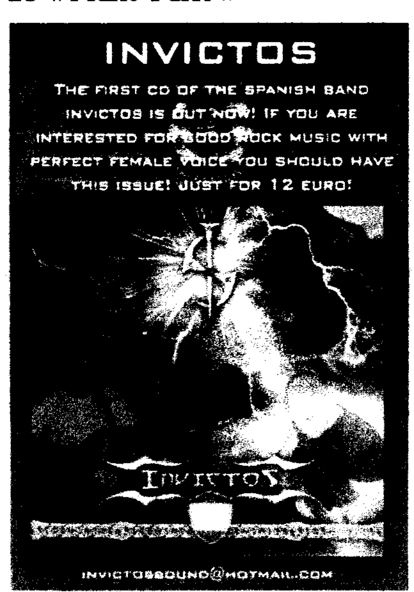
De l'Espagne est un nouveau groupe avec le nom**Hijos del Odio,** qui fera ses débuts avec l'album "El principio de vuestro final". Le CD comprend 13 chansons espagnoles RAC durée totale 42 minutes.
Pour information: hdo_sound_crew@hotmail.com
Of Spain is a new group with name Hijos del Odio, who will make his debut with the album "El principio de vuestro final. The CD includes 13 Spanish songs RAC total duration 42 minutes.
For information: hdo_sound_crew@hotmail.com

Les italiens **Strappo** se préparent pour leur nouvel album à paraître en Septembre, il ya des changements qui toucheront quelque peu le son qui avaient jusqu'à présent.
Strappo the Italians are preparing for their new album to be released in September, there are changes which will affect somewhat the sound that had so far.
Le groupe **Sharon Tate** Avec les membres de Moshpit, Brainwash et My Black Serenade, travaillent sur un nouveau CD qui comprendra six chansons et sera publié par One People One Struggle records.
Sharon Tate group with members of Moshpit, Brainwash and My Black Serenade, working on a new CD which will include six songs and will be published by One People One Struggle records.
Les Italiens **Timebombs** sont de retour et vont bientôt sortir leur premier album. Les premiers échantillons sont sur leur MySpace
Timebomb The Italians are back and will soon release their first album. The first samples are on their MySpace
Youngblood travaille sur leur nouvel album intitulé "Old School Pride".
Youngblood is working on their new album entitled "Old School Pride



Estirpe Imperial travaillent également à un nouvel album.
Estirpe Imperial also working on a new album.

Sortie du nouvel album de **Cellule 23** « Franc-Parlé »







Les Ases et les Vanes

Il existait dans la mythologie germanique deux races de dieux : les Ases et les Vanes. Une longue guerre les opposa, mais, après maintes péripéties, ils décidèrent de cesser le combat, préférant vivre en harmonie. Les hostilités avaient commencé lorsque les Ases maltraitèrent la déesse Vane Freya et la sorcière Gullveig (« Ivresse de l'Or »), à qui ils voulaient arracher ses secrets. En guise de représailles, les Vanes partirent à l'assaut des redoutables Ases. Contre toute attente, ceux-ci, qui comptaient pourtant dans leurs rangs des divinités guerrières hors pair, durent s'incliner. L'Edda, en quelques vers, résume la campagne :

« Odin tendit la lance et darda dans la troupe,
Et ce fut dans le monde la première mêlée :
Le rempart fut rompu de royaume des ases
Et les Vanes vainqueurs envahirent la plaine. »

Magnanimes, les Vanes, plutôt que d'écraser leurs valeureux adversaires, choisirent la voie du compromis. Les deux parties signèrent un traité de paix afin de sceller leur réconciliation. Celle-ci fut durable et se maintient jusqu'à l'épisode suivant, qui opposa, en une ultime grande bataille (le Ragnarök), les dieux unis aux géants.
Les Ases, qui excellaient dans les domaines de la guerre et de la magie, étaient avant tout des devins et des combattants. Les Vanes possédaient, quant à eux, la richesse, la fertilité et la force productrice. Georges Dumézil souligne, dans ces ouvrages, que ce partage des attributions entre les dieux correspond, en fait , aux trois niveaux sociaux inhérents à la civilisation indo-européenne : les prêtres, les guerriers et les cultivateurs. Un équilibre s'instaure entre les premières castes et le groupe social des producteurs, et de cette opposition naît la marche de l'histoire.
Si la guerre entre les classes supérieures, personnifiées par les Ases, et les classes subalternes mais détentrices du pouvoir économique, représentées par les Vanes, s'annonçait inévitable. La réconciliation des bélligérants se révélait aussi inéluctable. Une autre tradition présentait les Ases comme les dieux du ciel et les Vanes comme les dieux de la terre. Il existait aussi une troisième race de dieux – les Alfes-, mais de moindre importance.
Les dieux ases étaient les plus nombreux et avaient pour noms Odin, Thor, Tyr, Balder, Loki, Heimdall, Bragi, Ull, etc.tandis que les Vanes, dont l'un des symboles était le sanglier d'or qui se déplaçait aussi bien dans le ciel que sous la terre, se nommaient Njörd, Frey, Freya. Les Ases habitaient le palais d'Asgard et les Vanes vivaient à Vanaheim, mais cela n'avait rien d'immuable. Après le grand conflit qui les opposa, l'ensemble des dieux se retrouva au royaume des cieux.





The Ases and Vanes

It existed in the Germanic mythology two races of gods: the Ases and Vanes. A long war between them, but after many vicissitudes, they decided to cease fighting, preferring to live in harmony. The hostilities began when the Ases maltraitèrent Vane goddess Freya and the witch Gullveig ("Drunkenness of Gold"), to whom they wanted to wrest its secrets. In retaliation, the Vanes went on the attack on formidable Ases. Against all odds, the latter, which had yet in their ranks of warring gods outstanding, last bow. The Edda, a few worms, summarizes the campaign:

"Odin handed spear and Darda in the troupe,
And it was in the world the first mix:
The wall was broken realm of ases
Vanes winners and invaded the plain. "

Magnanimous, the Vanes, rather than crush their valiant opponents, chose the path of compromise. The two parties signed a peace treaty in order to seal their reconciliation. It was durable and maintained until the next episode, which opposed, in a final battle (the Ragnarök), the gods united with giants.

The Ases, who excelled in the fields of war and magic, were primarily Soothsayers and combatants. The Vanes had, however, wealth, fertility and productive force. Georges Dumezil stresses in these books, that this sharing of responsibility among the gods is, in fact, the three social levels inherent in the Indo-European civilization: the priests, warriors and farmers. A balance is established between the first caste and social group of producers, and this opposition comes the march of history.

If the war between the upper class, personified by the Ases, and the lower grades but holders of economic power, represented by Vanes, seemed inevitable. The reconciliation of the warring parties be as inevitable. Another tradition Ases presented as the gods of heaven and Vanes as the gods of the earth. There was also a third race of the gods - the Alfés-, but of lesser importance.

Ases the gods were more and had the names Odin, Thor, Tyr, Balder, Loki, Heimdall, Bragi, Ull, etc.tandis that Vanes, one of whose symbols was the golden boar which was moving too well in the sky under the earth, is called Njord, Frey, Freya. The Ases inhabited the palace of Asgard and Vanes lived in Vanaheim, but it was not immutable. After the great conflict between them, all the gods back to the kingdom of heaven.

Prochains Concerts

Upcoming Concerts

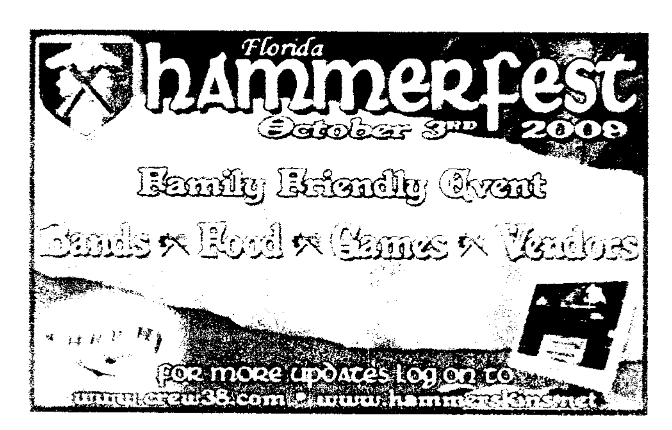






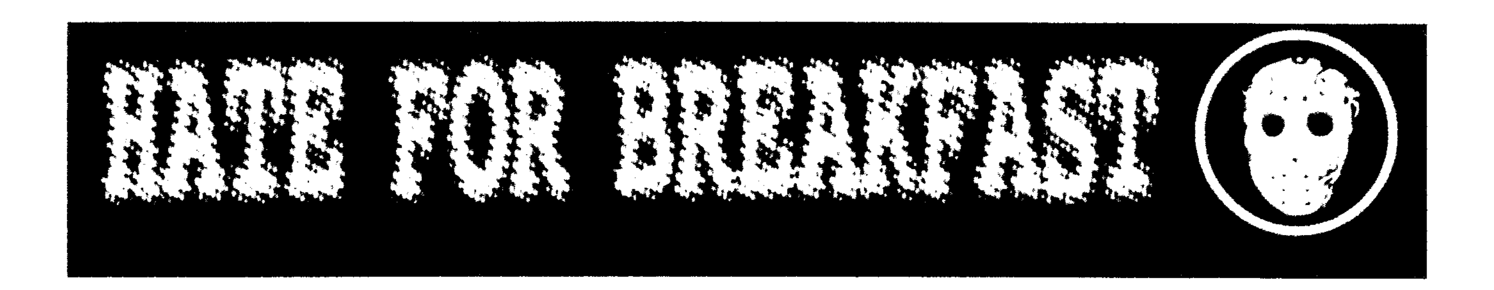












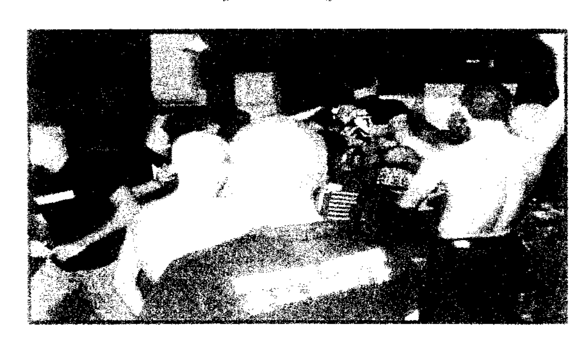
1/ Présentation des membres du groupe
Le groupe a été formé il y a 5 ans environ, mais depuis il a subi d'innombrable changement de line up à cause d'un incessant travail fournis (tous ne résistent pas à notre rythme) surtout pour les live. Actuellement nous sommes 4, certains proviennent ou font partie d'autres groupes, et d' autres non. Travail précaire à celui qui en a, d' autres sont étudiants, moi je suis contre le travail car dans l'un né l'autre, nous disons alors Fasciste à temps plein.

2/ Historique et production du groupe
Tu peux le lire sur le site eheheh
Le groupe naît en décembre 2005, formé de Mirko à la guitare ,Alberto à la batterie et Alessandro le chanteur. Nous commencons à jouer avec Gesta bellica et Zetazeroalfa.
Nous continuons alors à jouer au côté de ZZA.Entretemps s'ajoute Paoletto à la basse et Paolo à la seconde guitare. Le groupe semble prendre un bon pli, ce qui est le plus important de plus autour du groupe commence à se rassembler une véritable meute qui donnera vie à la très combattive et toujours présente HFB Crew. Les concerts augmentent de manière vertigineuse. Nous jouons avec S.P.Q.R, Civico88, Armco, Dente di Lupo,Brigade M, Legittima offesa, Macchina Targata Paura, Faustrecht, Timebombs ... pour en citer quelques uns.
Puis Paolo et Alberto laissent le groupe et arrive Luca à la batterie.
HFB et son Crew sont de nouveau prêt à prendre d'assaut le ciel, nous en sommes seulement au début et nous n'avons aucunement l' intention de nous arreter là ! ! !
HARDCORE TUTTA LA VITA ! ! !

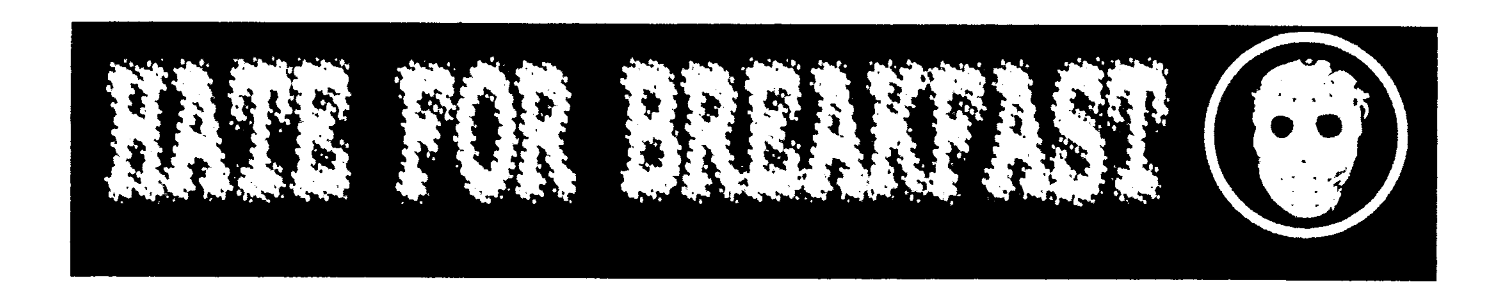
HATE FOR BREAKFAST
SQUADRISMO HARDCORE

3/ D'où vient le nom du groupe
Well, simplement parce que déjà au matin, à peine levé, ma première pensée est ravie par la haine. J'ai à peine le temps de décoller le premier oeil et déjà je pense à toutes la merde humaines que je vais devoir cotoyer pendant la journée qui vient de commencer. Des couillons au bar qui attaque avec la chronique télévisé de la partie de football de la veille, le vieux partisan qui rit avec ses infames compères , en engloutissant pastilles et sirops pour chercher à finir vivant la journée, par le dégoût qui t'attaque dans le quotidien, à l'esclave qui subit six jours de vexations au travail en espérant qu'il arrive vite au samedi, pour aller en soirée faite de drogue et d'alcool. Allées tous vous faire enculer… HFB pisse sur vous et votre societé de merde, vos lois absurdes, votre TV, vos divertissements de célébrités, vos patrons, vos sentiments en plastique, vos pathétiques passe-temps, votre tolérance stagnante, vos inutiles et insignifiantes vies de "cazzo" ! ! !

4/ De quoi traitent vos chansons ?
Mais comme vous pourrez le lire vous mêmes à l'intérieur du blookets, je crois que nos textess'éloignent un peu de ceux employés habituellement par les autres groupes hatecore. Notre message est comme le poison, il frappe toujours où il est nécessaire de le faire. Je crois que est arrivé l'instant de reprendre nos batailles. Anti vivisection, situation carcerale, défense de la nature, travail et des occupations d'immeubles. Il est arrivé le moment de mettre les points sur « i » et crier au monde ce que nous pensons. Nous avons laissé pour trop de temps ces thèmes, pourrir dans l'album des quatre"compari"i qu'ils ne croient même pas à ce qui disent. Des insectes nocifs qui jacassent de luttes







5/ Vos influences musicales

Nos goûts musicaux embrassent le punk italien des années 80 (Wretched, Aufschlag, Eu's Arse, Uart Punk, Impact, Indigestes etc) à l' ultra politisation anarco/punk hardcore (Sin Dios, Apathie Non, Infection, Paragraff 119, D.D.I.) en passant pour les grindcore plus extrême (Cripple Bastards, Brutal Truth, Extreme Noise Terror, Nasum, Regurgitate, Anal Cunt, Vaginal Jesus, Ulcer, Grinded Nig) en touchant les hardcore Sottopressione, Contraste, Downright, Angry Aryans, H8 Machine, en arrivant jusqu'à la triade noire du Black Metal plus obscur Marduk, Mayhem et Dark Throne sur tous. Je pourrais aller en avant à l'infini vu que nous sommes des vrais malades de musique de merde, mais je préfère m'arrêter ici. Actuellement j'écoute volontiers Hatebreed et les français Panzerjager.

6/ Vos groupes préférés actuels et passés

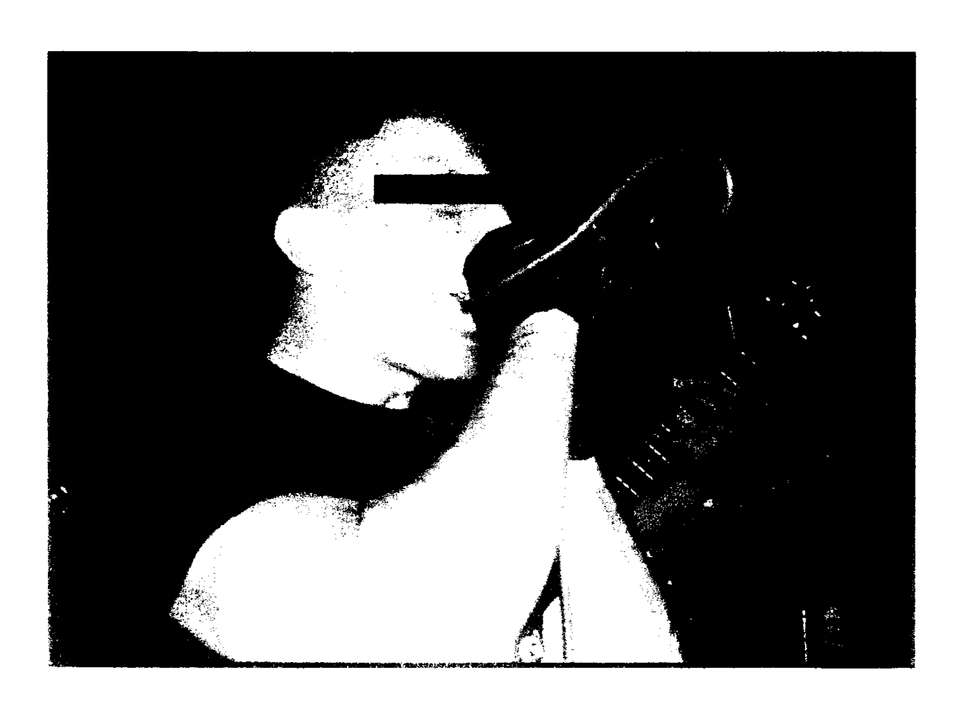
Nous sommes quatre têtes pensantes donc chacun ses goûts, pour ce qui me concerne, il n'y a actuellement pas beaucoup de groupes que m'entousiasme. Dernièrement la scène musicale (et je ne parle pas seulement de celle rangée de notre côté) me semble un peu à court de grands groupes. D'autant plus il y a des groupes qui font de l'excellente musique mais tout me semble déjà entendu, personne qui ose quelque chose de plus personnel, je ne sais pas si je réussis à m'expliquer : par contre pour les groupes passés le discours diverge, il y en a tellement que j'en remplirais tout l'espace de interview pour faire la liste.

7/ Vos proje à court et à long termes ? un nouvel album

Nous travaillons sur un nouveau mini cd qui verra le jour pas avant juin 2009, on l'appellera « Squadrismo Hardcore » reprendra des sonorités plus simples de Hatecore Connection. En outre nous avons repris à jouer à l'etranger, après une période de stop forcé dû aux excessives attentions de la police italienne dans nos confrontation. Il nous plairait même de venir jouer en France ehehhe

8/ Le mot de la fin

Merci à vous pour l'espace concédé , Stay NSHC et rappellez vous que la musique doit être seulement un moyen pour propager le Fascisme.







1 / Presentation of group members

The group was formed 5 years ago or so, but since then it has undergone countless changes of line up due to incessant work provided (not all do at our own pace), especially for live. Currently we are 4, or some come from other groups, and others not. Casual work to the person who has, other students, I am against the work as one born in another, when we say full-time Fascist.

2 / History and production group

You can read it on the site eheheh

The group was founded in December 2005, Mirko trained on guitar, Alberto on drums and singer Alessandro. We start to play with and Zetazeroalfa bellica Gesta.

We then continue to play alongside ZZA.Entretemps added Paoletto on bass and Paolo in the second guitar. The group seems to take a good trick, what is most important to most around the group begins to assemble a pack that will give real life to the great fighter and always present HFB Crew. Concerts are increasing dramatically. We play with SPQR, Civico88, Armco, Dente di Lupo, Brigade M, legittima offesa, Macchina Targat Paura, Faustrecht, Timebomb ... too much.

Paolo and Alberto leave the group and arrive Luca on drums.

HFB and Crew are ready to take over the sky, we are only at the beginning and we have no way the intention to stop there! ! !

HARDCORE TUTTA LA VITA! ! !

3 / Why Hate for breakfast

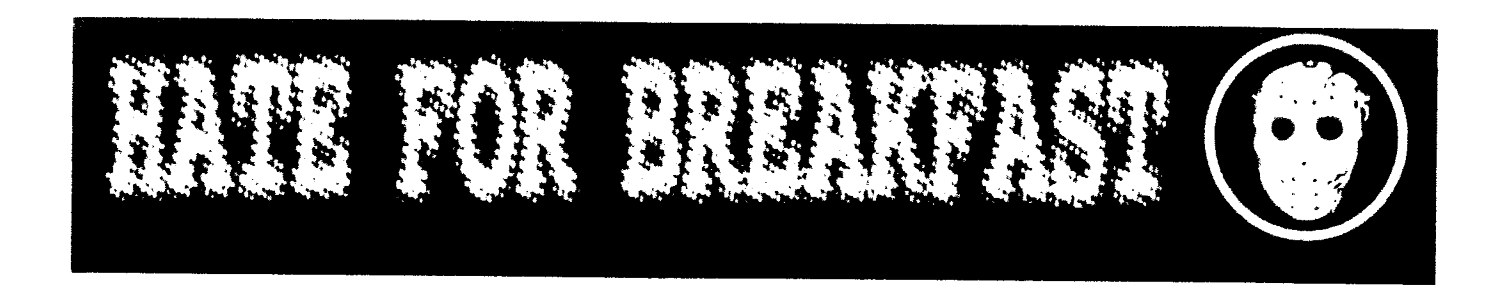
Well, because already in the morning, barely lifted, my first thought is excited by hate. I barely have time to take off the first look and I already think of all the human shit that I will have to rub during the day has just begun. The assholes at the bar that attacks with chronic televised football part of the day, the old partisan laughing with his infamous accomplices in swallowing tablets and syrups to try to finish the day living by the revulsion in t'attaque everyday life, the slave who suffered six days of harassment at work and hope he comes soon to Saturday evening to go out of drugs and alcohol. Allées all you do ... enculer HFB piss on you and your company shit, your absurd laws, your TV, your entertainment celebrity, your bosses, your feelings plastic pathetic your hobbies, your tolerance stagnant, your unnecessary and insignificant lives of "cazzo! ! !

4 / Main themes approached in your songs

But as you can read yourself in the blookets, I think our textess'éloignent some of those usually used by other groups hatecore. Our message is like poison, he always gets where it is necessary. I think the moment has arrived to take our battles. Anti vivisection, prison conditions, protection of nature, work and occupations of buildings. He arrived on time to put points on the "i" and shouting to the world what we think. We left for too long these issues, rotting in the album of the four "companies" i believe that they not even say that. Harmful insects jacassent struggles which they have probably heard of. HFB sweep this whole mash of harmful insects.







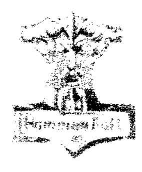
5 / Your musical influences
Our musical tastes embrace the Italian punk 80s (Wretched, Aufschlag, Eu's Ass, Uart Punk, Impact, indigestion, etc.) to the ultra political anarcho / hardcore punk (Sin Dios, Not Apathy, Infection, Paragraff 119, DDI) in passing for the most extreme grindcore (Cripple Bastards, Brutal Truth, Extreme Noise Terror, našumą, regurgitate, Anal Cunt, Vaginal Jesus, Ulcer, grinded Nig) by touching the hardcore Sottopressione, Contrast, Downright, Angry Aryans, H8 Machine, arriving until the black triad more obscure Black Metal Marduk, Mayhem and Dark Throne all. I could go forward to infinity because we are really sick of shit music, but I prefer to stop here. Currently listening pleasure Hatebreed and french Panzerjäger.

6 / Your favorite bands past and current
We therefore believe four heads everyone's tastes, as far as I'm concerned, there are currently not many groups that m'entousiasme. Recently the music scene (and I do not belong only to that on our side) seems a little short of major groups. Moreover there are groups that make great music but I think already heard, who dares to something more personal, I do not know if I can explain, for against the groups for the past discourse diverge, there is so much that I fill all the space to make the interview list.

7 / Your projected short and long terms? a new album
We are working on a new mini cd which will come not before June 2009. be called "Hardcore Squadrismo" resume sounds simpler Hatecore Connection. In addition we have taken to play abroad after a forced stop due to excessive attentions of the Italian police in our confrontation. We even enjoy playing in France ehehhe

8 / The last word
Thank you to you for the space allotted, Stay NSHC and remember that music is only a means to spread fascism.





FREEDOM

Monsieur Ernst Zündel
JVA Mannheim
Herzogenriedstr. 111
D-68169 MANNHEIM
(Allemagne)

Monsieur Gerd Honsik
Justizanstalt Wien-Josefstadt
Wickenburggasse 18-22
A-1082 VIENNE
(Autriche)

Monsieur Horst Mahler
JVA München-Stadelheim
Stadelheimerstr. 12
B.P. 900 655
D-81549 MUNICH
(Allemagne)

Vlastimil Pechanec
v.pechanec @ yahoo.com
Adresse: :
Vlastimil Pechanec, né. 9-11-1979, SP: 335 - 1 / 5
"D", Klatovská 202, Plzen - Bory, 306 35
Plus d'info: tel: +420607143818

Josue Estebanez de la Hija
Centro penitenciario de Madrid II.
Módulo 2
Carretera Alcalá-Meco, Km. 5
CP 28870 Alcalá de Henares. Madrid



RICHARD SCUTARI #34840-080
USP MARION
U.S. PENITENTIARY
P.O. BOX 1000
MARION, IL 62959

RICHARD KEMP #09886-016
FCI SHERIDAN
FEDERAL CORRECTIONAL INSTITUTION
P.O. BOX 5000
SHERIDAN, OR 97378
Projected Release Date 01-06-2010

ERIC ROBERT RUDOLPH #18282-058
USP FLORENCE ADMAX
U.S. PENITENTIARY
P.O. BOX 8500
FLORENCE, CO 81226

BRUCE PIERCE #04181-085
USP ALLENWOOD
U.S. PENITENTIARY
P.O. BOX 3000
WHITE DEER, PA 17887

SHAUN A WALKER #05417-087
FCI SANDSTONE
FEDERAL CORRECTIONAL INSTITUTION
P.O. BOX 1000
SANDSTONE, MN 55072

YORI KAHL #[illegible]565-059
USP TERRE HAUTE
U.S. PENITENTIARY
P.O. BOX 33
TERRE HAUTE, IN 47808

SCOTT PAUL #[illegible]564-059
FCI SANDSTONE
FEDERAL CORRECTIONAL INSTITUTION
P.O. BOX 1000
SANDSTONE, MN 55072

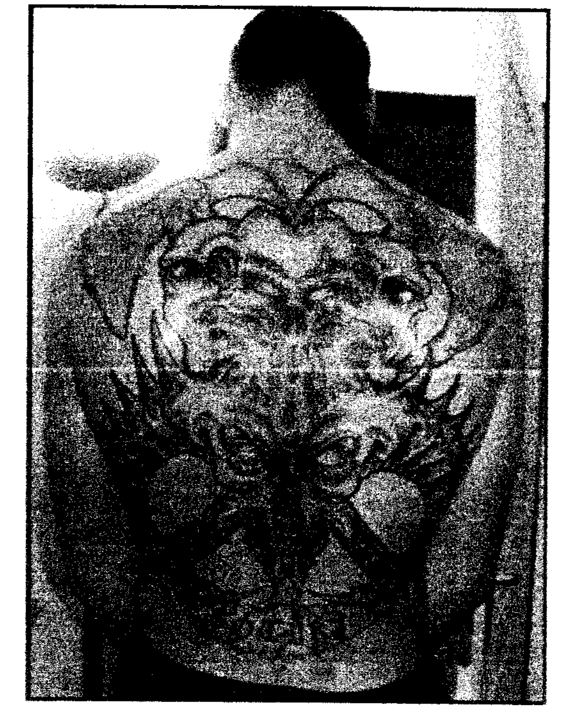
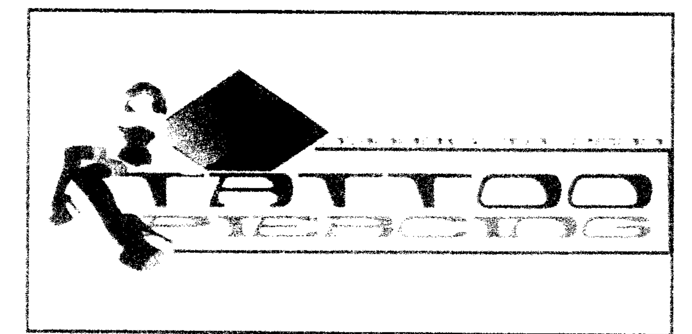
RANDOLPH DUEY #09884-016
FCI OXFORD
FEDERAL CORRECTIONAL INSTITUTION
P.O. BOX 1000
OXFORD, WI 53952



Tattoos







LINKS

Bands

A.D.L. 122
http://adl122.altervista.org/
ARMCO
http://www.armcorac.com/
Bad Fate
http://www.badfate.altervista.org/
Barking Dogs
http://www.barkingdogs.de/
Block 11
http://block11.altervista.org/
Blood Red Eagle
http://www.bloodredeagle.com/
Condemned 84
http://www.condemned84.com/
Endstufe
http://www.endstufebremen.de/
Faustrecht
http://www.faustrecht.de/
Fehér Torveny
http://www.fehertorveny.com/
Hate For Breakfast
http://www.hateforbreakfast.altervista.org/
Indiziert http://www.indiziert.ch/
Legittima Offesa
http://www.legittimaoffesa.it/
Nativi
http://www.nativiracband.it/
Sud XT
http://www.sudxt.altervista.org/
Timebombs
http://timebombs.altervista.org/
Ultimatum
http://www.ultimatumrac.com/
Ultima Thule
http://www.ultimathule.se/
White Law
http://whitelawuk.com/

Labels

Barracuda Records
http://www.barracudarecords.it/
Bords de seine
http://membres.lycos.fr/bordsdeseine/
E.D.A. Propaganda
http://edapropaganda.altervista.org/
Final stand records
http://www.finalstandrecords.com/
Gig la benne
http://membres.lycos.fr/gigalabenne/
Old White Man Music
http://www.oldwhitemanmusic.com/
Pure-Impact Records
http://www.pure-impact.com/
Rampage Prod.
http://www.rampageproductions.co.uk/
TB Records
http://tbrecords.ifrance.com/
Tuono Records
http://www.tuonorecords.com/

Others

44X2 http://www.44x2.com/
Akribeia http://www.akribeia.fr/
Apulia skinheads
http://www.apuliaskinheads88.org/
Aryan music http://aryanmusic.net/
B & H Hellas
http://28hellas.blogspot.com/
B&H
http://www.bloodandhonourworldwide.co.uk/
B&H Serbia http://www.bhserbia.org/main.htm
Calci e Pugni
http://www.calciepugni.com/
Club acacia
http://club-acacia.over-blog.com/
Edition du lore
http://www.ladiffusiondulore.com/
Edition l'homme libre
http://editions-hommelibre.com/
France Hammerskin
http://www.francehammerskins.tk/
Glory Days of R.A.C.
http://gloryrac.blogspot.com/
Hammerskins
http://www.hammerskins.net
Hate and proud
http://www.hatedandproud.de/
Isd records
http://www.isdrecords.com/
Lorien
http://www.lorien.it/
Nutty
http://www.nutty.it/
Odiati & Fieri
http://www.odiatiefieri.com/
Perimetro
http://www.perimetro.com/
Radio Bandiera Nera
http://www.radiobandieranera.org/
Raido
http://www.raido.it/
Raw Vinyl
http://rawvinyl.altervista.org/
Revolt Italy
http://www.revoltitaly.com/
Rivendel
http://www.rivendelmadrid.es/
Sardegna Skinhead http://www.sardegnaskinheads.com/
Skinhouse Milano http://www.skinhouse.info/
Style of 69 http://www.styleof69.de
Terra patria http://www.terrapatria.co.nr/
Time of Truth
http://endlosungeng.blogspot.com/
U.S.G.I. http://www.usgi.it/
V.F.S.
http://www.venetofronteskinheads.org/
Werwolf
http://werwolfwebzine.hautetfort.com/



HERE COMES THE THUNDER

Australian ISD Memorial 2007



A double dvd showcasing over two and a half hours of gig footage and special bonus features.
Performances by Final War (USA), Bail Up and Quick and the dead (Australia) and in their final performance ever the legendary.....

FORTRESS

Available August 2009 from - 9percentproductions.com

SKREWDRIVER - The Man, The Legend

wdriver

THE MAN, THE LEGEND.

This compilation features 25 tracks of the best of Skrewdriver, spanning their entire discography. A great introduction for those new fans to the music of the man who founded the Blood and Honour Movement.

Only $10 plus postage

All payments to Blood and Honour Australia